

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นสถาบันดนตรีแห่งแรกในประเทศไทย เปิดสอนหลักสูตรดนตรีที่ครอบคลุมทุกระดับการศึกษา ในหลากหลายสาขาวิชา ได้แก่ หลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี หลักสูตรระดับอุดมศึกษาในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก และหลักสูตรสำหรับบุคคลทั่วไป

ในปี พ.ศ.2530 มหาวิทยาลัยมหิดลได้ริเริ่มโครงการพัฒนาวิชาการดนตรีขึ้น โดยได้เปิดสอนดนตรีเป็นวิชาเลือกแก่นักศึกษาระดับปริญญาตรี สอนดนตรีปฏิบัติแต่ละประเภท ทั้งเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล รวมทั้งยังได้จัดให้มีการสัมมนาวิชาการดนตรีขึ้นด้วย

ต่อมาในปี พ.ศ.2532 มหาวิทยาลัยมหิดลได้เปิดรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา แขนงวัฒนธรรมดนตรี โดยสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท ซึ่งถือเป็นหลักสูตรบัณฑิตศึกษาดนตรีหลักสูตรแรกของไทย

จากนั้นในปี พ.ศ.2537 ได้มีการจัดตั้งโครงการจัดตั้งวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ขึ้น ภายใต้การกำกับดูแลของมหาวิทยาลัยมหิดล มีการขยายหลักสูตรและเปลี่ยนชื่อเป็น หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาดนตรี โดยเปิดการสอนสาขาวิชาดนตรีศึกษาและดนตรีวิทยา

หลังจากการก่อตั้ง วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้ขยายหลักสูตรการศึกษาดนตรีอย่างต่อเนื่อง โดยได้เปิดหลักสูตรปริญญาตรี สาขาวิชาเอกปฏิบัติดนตรีคลาสสิก ดนตรีแจ๊ส ดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก และอุตสาหกรรมเทคโนโลยีดนตรี โดยต่อมาได้ขยายเปิดสอนในสาขาวิชาต่างๆเพิ่มเติมอีก อาทิ สาขาวิชาธุรกิจดนตรี ดนตรีสมัยนิยม วิชาการประพันธ์เพลง และดนตรีบำบัด

ในปี พ.ศ.2544 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ได้เปิดตัวหลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี โดยรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 4-6 เข้าศึกษา มีเป้าหมายที่จะพัฒนาการศึกษาดนตรีให้เป็นรากฐานของชาติ และเพื่อให้ นักเรียนมัธยมปลายมีความรู้ด้านดนตรีที่เหมาะสม สำหรับการศึกษต่อในระดับปริญญาตรี

ในปี พ.ศ.2548 ได้เปิดหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาดนตรีศึกษาและดนตรีวิทยาขึ้นเป็นครั้งแรก เพื่อพัฒนานักดนตรี นักวิชาการ อาจารย์ และนักวิจัย ให้จบการศึกษาออกมารับใช้สังคม โดยต่อมาจึงได้เปิดสอนหลักสูตรดุริยางคศาสตรดุษฎีบัณฑิต หลักสูตรนานาชาติ ตามลำดับ

นอกจากนี้ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ยังได้เปิดศูนย์ศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไปขึ้น จำนวน 4 สาขา ได้แก่ สาขาซีคอนสแควร์ สาขาสยามพารากอน สาขาซีคอนบางแค และสาขาเอ็มควอเทียร์ ตามลำดับ เพื่อบริการวิชาการดนตรีสำหรับประชาชนทั่วไป มุ่งพัฒนาคุณภาพชีวิตของสังคม ให้เยาวชนและบุคคลทั่วไปได้รับการศึกษาด้านดนตรี

จุดแข็งที่สำคัญของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ คือ อาคารสถานที่ วัสดุอุปกรณ์และสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ รวมถึงห้องเรียน ห้องซ้อมดนตรีที่มีลักษณะเฉพาะสำหรับการเรียนการสอนดนตรี หอแสดงดนตรี อาคารห้องสมุดดนตรี และห้องปฏิบัติการดนตรี สำหรับการเรียนการสอนเทคโนโลยีดนตรี ธุรกิจดนตรี และดนตรีบำบัด อาคารพิพิธภัณฑ์ดนตรี อาคารเตรียมอุดมศึกษา และหอประชุมมหิดลสิทธาคาร

ตั้งแต่ที่มีการก่อตั้งวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ จนถึงปัจจุบัน วิทยาลัยได้ขยาย พัฒนา และก้าวหน้าขึ้นใน ทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นคุณภาพการสอน จำนวนนักศึกษา อาคารสถานที่ ภารกิจด้านสังคมและระหว่างประเทศ ปัจจุบันวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นสถาบันดนตรีแห่งแรกของประเทศไทยและแห่งแรกของ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ที่ผ่านการประเมินคุณภาพและรับรองหลักสูตรตามมาตรฐานสถาบันดนตรีในยุโรป “Music Quality Enhancement หรือ MusiQuE” ซึ่งเป็นมาตรฐานที่เตรียมสถาบันดนตรีชั้นนำระดับโลก นอกจากนี้ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ยังคงมุ่งมั่นที่จะมีพัฒนาศักยภาพสำหรับการขยายตัวต่อไปในอนาคตอีกด้วย