

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ตามแนวทางของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ในหมวด 4 ว่าด้วยแนวทางการจัดการศึกษานั้น มีว่า “การศึกษาต้องให้ความสำคัญกับผู้เรียน การศึกษาที่ต้องเน้นความรู้ คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้และบูรณาการ การจัดการบวนการเรียนรู้ รัฐต้องส่งเสริมและจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต การประเมินด้วยการเรียนรู้ การกำหนดหลักสูตรที่ตอบสนองของความหลากหลาย การมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา และการพัฒนาการเรียนการสอน”

ความรู้ในด้านต่าง ๆ โดยเฉพาะความรู้เกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา ก็เป็นอีกสาขาหนึ่งที่รัฐมุ่งให้มีสถาบันจัดการเรียนการสอนในด้านนี้เฉพาะทาง โดยเน้นให้เป็นการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Long-life Learning) ที่พอเพียงและมีประสิทธิภาพ

ด้วยเหตุนี้มหาวิทยาลัยรามคำแหงจึงเล็งเห็นความสำคัญต่อการให้บริการการศึกษาด้านศิลปะและวัฒนธรรมตามดำริของท่านรองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข จึงได้ดำเนินการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ในปีการศึกษา 2550 เพื่อมุ่งผลิตบัณฑิตตอบสนองความต้องการด้านกำลังคนและตลาดแรงงาน เนื่องจากความต้องการบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพสาขานี้ยังไม่เพียงพอ อีกทั้งจะเป็นการส่งเสริมความเสมอภาคทางการศึกษาศิลปะให้ประชาชนทุกระดับชั้น ได้มีโอกาสเล่าเรียนในสาขาวิชานี้อย่างเท่าเทียมกัน ตลอดจนสร้างบัณฑิตที่ได้รับการยอมรับจากสังคม และวงวิชาชีพ จึงสอดคล้องกับแนวทางการศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่เป็น “มหาวิทยาลัยตลาดวิชา”