

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาเป็นคณะที่จัดตั้งขึ้น ตามพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 โดยมีการพัฒนาจากอดีตสู่ ปัจจุบันเป็นเวลากว่า 30 ปี เริ่มตั้งแต่ พ.ศ. 2516 จนถึงปัจจุบัน แบ่งออกเป็น 2 ช่วง ดังนี้

ช่วงที่ 1 พ.ศ.2516-2542 ตั้งแต่เป็นภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ สังกัดคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนสุนันทา/สถาบันราชภัฏ (ชื่อ สถาบันในขณะนั้น)

ช่วงที่ 2 พ.ศ.2542-ปัจจุบัน ตั้งแต่เริ่มโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ จนถึงมีสถานภาพเป็น คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ตามกฎ กระทรวงในปัจจุบัน

ช่วงที่ 1 พ.ศ.2516-2542 เริ่มจากการพัฒนาเป็นภาควิชาดังนี้

ภาควิชานาฏศิลป์ในอดีตรวมเป็นภาควิชาเดียวกันกับภาควิชาดนตรีใช้ชื่อว่า ภาควิชา ดนตรีและ นาฏศิลป์ จนกระทั่งปี พ.ศ.2516 ภาควิชานาฏศิลป์จึงได้รับอนุมัติจากกรม การฝึกหัดครูให้เปิดสอนหลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง (ป.กศ.สูง) วิชา เอกนาฏศิลป์ ขึ้นเป็นแห่งแรกจากวิทยาลัยครูทั้งหมด 36 แห่ง ในขณะนั้น ปี พ.ศ.2519 ได้พัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตโดยเปิดสอนวิชาเอกนาฏศิลป์ในระดับ ปริญญาตรี ขึ้นเป็นแห่งแรกของประเทศไทย และในปี พ.ศ.2524 ได้พัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตร บัณฑิต วิชาเอกนาฏศิลป์และการละครขึ้นอีกสาขาหนึ่ง

ภาควิชาดนตรี ในอดีตรวมเป็นภาควิชาเดียวกันกับภาควิชานาฏศิลป์ใช้ชื่อว่า ภาควิชาดนตรีและ นาฏศิลป์ ได้เปิดสอนรายวิชาสังคีตนิยมเป็นวิชาพื้นฐานสำหรับนักศึกษา หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชา การศึกษาระดับต้น (ป.กศ.ต้น) เรื่อยมา จนถึงปี พ.ศ.2520 ได้แยกตัวออกมาตั้งเป็นภาควิชาขึ้นเพื่อบริหารจัดการ ได้ตรงกับความต้องการของ สาขาวิชาต่อมาในปี พ.ศ.2527 ได้พัฒนาหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาการ ศึกษาชั้นสูง (ป.กศ.สูง) และหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต (ต่อเนื่อง 2 ปี) และในปี พ.ศ.2530 ภาควิชาดนตรีได้ พัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) วิชาเอกดนตรี ศึกษาเพิ่มขึ้นอีกสาขาหนึ่ง

ภาควิชาศิลปะ ได้เปิดสอนหลักสูตรศิลปศึกษาให้กับนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตร วิชาการศึกษาระดับต้น และหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูงเพื่อผลิตครูศิลปะ จนในปีพ.ศ.2520 ได้เพิ่มวิชาเอก ด้านภาพพิมพ์ขึ้นพร้อมกับการพัฒนาหลักสูตรสาย การออกแบบตามความต้องการของวิชาชีพ และต่อมาในปี พ.ศ.2532 ภาควิชาศิลปะ ได้ปรับปรุงหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิตขึ้นใหม่ ประกอบด้วยสาขาวิชาการ ออกแบบนิเทศศิลป์ และสาขาวิชาการออกแบบประยุกต์ศิลป์

แม้ว่าในปี พ.ศ. 2538 ได้มีพระราชบัญญัติรวมวิทยาลัยครูทั่วประเทศเป็น “สถาบัน ราชภัฏ” ภาควิชาศิลปะภาควิชาดนตรีและภาควิชานาฏศิลป์(รวมสาขาวิชานาฏศิลป์ และการละคร) ก็ยังคงสังกัดอยู่ใน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เรื่อยมา หากแต่ ในปี พ.ศ.2542 ได้มีการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างการ บริหารภายในจาก “ภาควิชา” เป็น “โปรแกรมวิชา” ได้แก่ โปรแกรมวิชาศิลปะ โปรแกรมวิชาดนตรี โปรแกรมวิชา นาฏศิลป์ และโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการละคร

ช่วงที่ 2 พ.ศ.2542- ปัจจุบัน

รองศาสตราจารย์ ดร.ดิลก บุญเรืองรอด อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ใน สมัยนั้นมีความคิดที่จะรวมความโดดเด่นทางด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ และการละคร ที่มีอยู่ในรั้วสวนสุนันทา และพัฒนาให้เข้มแข็ง เพื่อเป็นผู้นำทางด้าน ศิลปกรรมศาสตร์แห่งหนึ่งของประเทศจึงได้ริเริ่มโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ขึ้น ในปี พ.ศ. 2542 โดยแยกกลุ่มวิชาศิลปะทั้งหมดออกมาจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ต่อมาได้แบ่งการบริหารทางวิชาการออกเป็น 3 โปรแกรมวิชาประกอบ ด้วยโปรแกรมวิชาศิลปะ โปรแกรมวิชาดนตรี และโปรแกรมวิชานาฏศิลป์ (โดยรวมกับ กลุ่มวิชานาฏศิลป์และการละคร) พร้อมทั้งแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษดา กรุดทอง รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษในสมัยนั้น รักษาการในตำแหน่งคณบดี

ในปี พ.ศ.2543 รองศาสตราจารย์ผดุง ศิริรัตน์(ขณะนั้นดำรงตำแหน่งผู้ช่วย ศาสตราจารย์) ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้วางแผนและนโยบาย เพื่อการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นรูปธรรม โดยได้รับความร่วมมือจากผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ สุทธิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาโนช กงกะนันท์ ผู้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานิตย์ ภู่อารีย์ ร่วมกันสนับสนุนและพัฒนาหลักสูตรใหม่ทางด้าน ศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 4 สาขาวิชาในเบื้องต้น คือ สาขาวิชาการออกแบบเครื่อง แต่งกาย สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบหัตถศิลป์และสาขา วิชาจิตรกรรม โดยมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองศาสตราจารย์จรรุพพรณ ทรัพย์ปรุง (ขณะนั้นดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์) เป็นผู้รับผิดชอบในการพัฒนา หลักสูตรใหม่ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาเปิดสอนในปี พ.ศ. 2547 เป็นต้นมา โดยได้รับปริญญาบัตรทางด้านศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตขึ้นเป็นครั้งแรกของ มหาวิทยาลัยราชภัฏ

การจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์สามารถสำเร็จลุล่วงไปได้เป็นอย่างดี โดยได้รับการ สนับสนุนและส่งเสริมอย่างดียิ่งจากอดีตอธิการบดีและรองอธิการบดี รวมทั้งบุคคล ต่างๆ อีกหลายท่าน เช่น อธิการถวาย กระจายวงศ์ อธิการบดีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรางศรี พานิชยกุล อธิการบดี รองศาสตราจารย์ ดร.ดิลก บุญเรืองรอด รอง อธิการบดีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรวิทย์ จินดาพลรองอธิการบดีผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.วินิจ เทือกทอง ฯลฯ จากการดำเนินการมาโดยตลอดนั้น วันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2548 ได้มีการประกาศจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ในราชกิจจานุเบกษา เป็นที่เรียบร้อย คณะศิลปกรรมศาสตร์จึงได้ถือกำเนิดขึ้นอย่างเป็นทางการใน มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และเป็นคณะเดียวในมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 41 แห่ง ทั่วประเทศ ได้รับแต่งตั้งจากสภามหาวิทยาลัย

ในปี พ.ศ.2548 – 2552 รองศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด กิจจันทร์ ดำรงตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ในปี พ.ศ. 2552 - 2560 รองศาสตราจารย์จรรุพพรณ ทรัพย์ปรุง ดำรงตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ในปี พ.ศ. 2560-2564 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุติมา มณีวัฒนา ดำรงตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ในด้านอาคารเรียนคณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคาร 58 เป็นอาคารเรียนขนาด 5 ชั้นใช้งบประมาณในการก่อสร้างประมาณ 130 ล้านบาท ซึ่งทำการก่อสร้างในสมัย อธิการบดี รองศาสตราจารย์ ดร.ดิลก บุญเรือง

รอด และเสร็จสิ้นในสมัยรอง ศาสตราจารย์ ดร.ช่วงโชติ พันธุ์เวช ในปี พ.ศ. 2552 จึงมีอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ตั้งอยู่ในภูมิทัศน์ที่เด่นเป็นสง่าติดกำแพงแดง ด้านถนนราชวิถี มีห้องปฏิบัติทางวิชาชีพด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์และการละคร นอกจากนี้ยังมีอาคารโบราณ จำนวน 3 หลัง ได้แก่ อาคาร 45 (อาคารจุฑารัตนาภรณ์) อาคาร 46 (อาคารอาหารทิพย์ นิवास) และอาคาร 51 (อาคารเอื้อนอาชว์แถมถวัลย์) ทั้ง 3 อาคารกำลังอยู่ระหว่างการปรับปรุง เพื่อเตรียมการจัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑ์ดนตรี พิพิธภัณฑ์ศิลปะ พิพิธภัณฑ์นาฏศิลป์ และการละคร ตามลำดับ เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจทั่วไป ได้ ศึกษาหาความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและด้านศิลป วัฒนธรรมรัตนโกสินทร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดการศึกษาและให้บริการวิชาการด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์และการละคร โดยปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของสังคม โดยมีหลักสูตรระดับปริญญาบัณฑิต ปริญญาโท และปริญญาตรี และปริญญาคุณวุฒิ บัณฑิต ดังนี้

1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต มี 6 หลักสูตร

1.1 สาขาวิชาศิลปะการแสดง

- แขนงนาฏศิลป์ไทย

- แขนงศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์ 1.2 สาขาวิชาจิตรกรรม

1.3 สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

1.4 สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

1.5 สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย

1.6 สาขาวิชาวิชาดนตรี

- แขนงวิชาการแสดงดนตรีไทย

- แขนงวิชาการแสดงดนตรีสากล

2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มี 1 หลักสูตร

2.1 สาขาวิชาศิลปะการแสดง

- แขนงวิชานาฏศิลป์ไทย

- แขนงวิชาศิลปะการละคร

3. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต มี 2 หลักสูตร

3.1 สาขาวิชาศิลปะการแสดง

3.2 สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ