

คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต

คณะดิจิทัลอาร์ตได้ก่อตั้งขึ้นในปีพ.ศ. 2553 โดยดำริของท่านอธิการบดี ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาบัณฑิตไทยให้มีคุณภาพ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันกับอุตสาหกรรมแอนิเมชันชั้นนำในต่างประเทศและด้วยความพร้อมและศักยภาพในการผลิตบัณฑิต ทั้งทางด้านบุคลากรและอุปกรณ์การศึกษา เพื่อรองรับการเรียนการสอนอย่างเต็มรูปแบบของงานแอนิเมชันในรูปแบบ 2มิติ และ3มิติ ตลอดจนเทคนิคต่างๆที่ใช้ประกอบในงานแอนิเมชันและงานภาพยนตร์ ในปีแรกที่คณะดิจิทัลอาร์ตเปิดดำเนินการได้มีการย้ายหลักสูตรสาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ตระดับปริญญาตรีและปริญญาโท จากคณะศิลปะและการออกแบบมาบริหารในการจัดการเรียนการสอนเอง และในปี 2554 ได้มีการเปิดดำเนินการหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาวิซวลเอฟเฟค

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต ได้ก่อตั้งขึ้นในปี 2542 นับเป็นสถาบันอุดมศึกษาแห่งแรกในประเทศไทย ที่ได้เปิดการเรียนการสอนเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์แอนิเมชัน ตลอดจนสื่อมัลติมีเดียต่างๆ ได้รับการยอมรับในอุตสาหกรรมดิจิทัลคอนเทนต์ ดังเป็นที่ประจักษ์ในผลงานของบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาออกไปจำนวนมาก คณะดิจิทัลอาร์ตได้พัฒนาหลักสูตรให้ตอบสนองนโยบาย "ดิจิทัลไทยแลนด์" (Digital Thailand) เพื่อให้การพัฒนากลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ทางด้านดิจิทัลเกิดประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคมของประเทศเป็นส่วนรวม สามารถสร้างสรรค์ และใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีดิจิทัลอย่างเต็มศักยภาพ การเตรียมพร้อมด้านกำลังคนและการเสริมสร้างศักยภาพของประชากรในทุกช่วงวัย โดยมุ่งเน้นการพัฒนาคนในทุกมิติ และในทุกช่วงวัยให้เป็นทุนมนุษย์ที่มีศักยภาพสูง โดยเฉพาะสังคมสูงวัยที่มีจำนวนเพิ่มมากขึ้น เนื่องจากอัตราการเกิดของประชากรปัจจุบันมีจำนวนลดลง โลกดิจิทัลจะมีบทบาทต่อผู้สูงวัยช่วยในการพัฒนาทักษะและรู้จักใช้สื่อดิจิทัลเพื่อให้ตนเองนั้นมีคุณค่าและรู้เท่าทันเทคโนโลยีปัจจุบัน อีกทั้งสถานการณ์โควิด 19 ที่มีผลกระทบกับการพัฒนาเศรษฐกิจและระบบการศึกษาในประเทศ การส่งเสริมการพัฒนาการสร้างสรรค์สื่อออนไลน์จึงมีความสำคัญในการช่วยให้การเรียนรู้สื่อดิจิทัลเข้าผู้คนทุกช่วงวัย สามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้ทุกที่ทุกเวลา