

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา พัฒนามาจากหมวดวิชา มนุษยศาสตร์ศึกษาและสังคมศาสตร์ สังกัดคณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยวิชาการ เปิดสอนรายวิชาศิลปวิจิตรศิลป์ ซึ่งเป็นวิชาพื้นฐานบังคับนิสิตทุกวิชาเอกในปี 2503-2517 และหลังจากที่วิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสน เป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน ในปีพ.ศ. 2517 จึงได้มีการเปลี่ยนชื่อใหม่เป็น ภาควิชาศิลปะ และวัฒนธรรม สังกัดคณะมนุษยศาสตร์ วิชาเอกศิลปศึกษาภาคสมทบในปี พ.ศ. 2521 จากนั้นจึงเริ่มวางแผนจัดทำโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพาในช่วงระหว่าง ปี พ.ศ. 2530-2533 และรับนิสิต 2 สาขาวิชาเอก คือ สาขาจิตรกรรมและนิเทศศิลป์ (รุ่นแรก) ในปีพ.ศ. 2535 สาขาภาพพิมพ์ และเซรามิกซ์ (รุ่นแรก) ในปีพ.ศ. 2535 จนกระทั่งวันที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2538 จึงได้รับการลงนามในราชกิจจานุเบกษาจัดตั้งเป็นคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยเริ่มเปิดรับนิสิตสาขาดุริยางคศาสตร์ (ดนตรีไทย) รุ่นแรกในปี พ.ศ. 2541 และเปิดรับนิสิตภาคพิเศษ สาขานิเทศศิลป์ ในปีพ.ศ. 2544 จนในปี พ.ศ. 2546 ได้เปิดรับนิสิตสาขาดุริยางคศาสตร์ (ดนตรีสากล) รุ่นแรก

ต่อมาในปี พ.ศ. 2548 คณะศิลปกรรมศาสตร์ เริ่มเปิดรับนิสิตปริญญาโท สาขาการบริหารศิลปะและวัฒนธรรม และมีการปรับปรุงหลักสูตรสาขาดุริยางคศาสตร์โดยเปลี่ยนชื่อเป็นสาขาวิชาดนตรีและการแสดง ส่วนสาขานิเทศศิลป์ได้แยกเป็น 3 วิชาเอก คือ วิชาเอกคอมพิวเตอร์กราฟิก วิชาเอกออกแบบเรขศิลป์ และวิชาเอโทรทัศน์และดิจิทัลมีเดีย และเริ่มเปิดรับนิสิตปริญญาโท สาขาทัศนศิลป์และการออกแบบ ในปี พ.ศ. 2551 และรับนิสิตในระดับปริญญาตรีสาขาวิชาการออกแบบวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ในปี พ.ศ. 2552 จากนั้นในปี พ.ศ. 2553 เริ่มเปิดรับนิสิตปริญญาเอก สาขาทัศนศิลป์และการออกแบบ และสาขาวิชาการบริหารศิลปะและวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2555