

ธรรมนูญสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย

ฉบับปรับปรุงแก้ไข ปี พ.ศ. 2561

.....

ประวัติและการก่อตั้งสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย

จากการประชุมสัมมนาทัศนศิลป์ศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 3 ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อวันที่ 4-6 มีนาคม พ.ศ.2541 ได้มีข้อสรุปสำคัญข้อหนึ่งคือการจัดให้มีสภาคณบดีทางศิลปะขึ้น เพื่อเป็นองค์กรและศูนย์กลางความร่วมมือระหว่างคณะวิชาทางศิลปะระดับอุดมศึกษา โดยมอบหมายให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา เป็นผู้ดำเนินการในระยะแรก และให้มีการประชุมคณบดีเพื่อพิจารณาจัดตั้งสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทยขึ้น ในวันเสาร์ที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ.2541 ณ มหาวิทยาลัยบูรพา โดยมีคณบดีจากมหาวิทยาลัยของรัฐ 5 สถาบัน เข้าร่วมประชุม

ผลสรุปจากการประชุมคณบดีทางศิลปะ ได้ตกลงก่อตั้งสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย โดยคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา (รองศาสตราจารย์สุชาติ เกาทอง) เป็นประธานสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทยคนแรก นอกจากนั้นยังได้แนวคิดและข้อสรุปอย่างชัดเจนถึงความสำคัญและความจำเป็นของสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย ที่มีต่อการพัฒนาการศึกษาและวิชาชีพทางศิลปะสาขาต่าง ๆ ซึ่งปัจจุบันสถาบันทางด้านศิลปะได้พัฒนาและขยายตัวไปอย่างรวดเร็วทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค การจัดตั้งสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทยจึงเป็นองค์กรหลักที่เป็นศูนย์กลางของความร่วมมือและพัฒนางานในด้านต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ ทั้งนี้ได้ตกลงให้มีการร่างระเบียบ “สภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย” ขึ้น

จากการประชุมสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 8 มีนาคม พ.ศ.2543 โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง เป็นประธานสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทยคนใหม่ ได้มีการเสนอให้ที่ประชุมปรับแก้ระเบียบสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย เพื่อให้เกิดความชัดเจนในรายละเอียดยิ่งขึ้น และโดยเฉพาะอย่างยิ่งเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และจุดมุ่งหมายแต่เดิมที่เคยมีมา ที่ประชุมพิจารณาแล้วจึงมีมติให้ดำเนินการปรับแก้และให้ใช้ระเบียบสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทยที่ได้ปรับแก้แล้ว เป็นธรรมนูญสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทยในการประชุมสภาคณบดีฯครั้งที่ 1/2552 ต่อมาในมติที่ประชุมสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1/2560 โดยมีรองศาสตราจารย์ พิศประไพ สารศาลิน เป็นประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยคนปัจจุบัน ได้มีการจัดตั้งคณะทำงานสภาคณบดีชุดย่อย เพื่อทำการพิจารณาทบทวนและปรับปรุงธรรมนูญอีกครั้งหนึ่ง โดยได้มีมติเห็นชอบร่วมกันในที่ประชุมใหญ่สภาคณบดีฯ ครั้งที่ 2/2560 ให้มีการแก้ไขชื่อสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทยเป็นสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย และมีธรรมนูญฉบับใหม่ไว้ใช้แทนฉบับเดิม ดังต่อไปนี้

หมวด 1

บททั่วไป

ข้อ 1 สภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยเป็นองค์กรอิสระ ประกอบด้วยสมาชิกที่มาจากสถาบันการศึกษาทางศิลปะและการออกแบบในระดับอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน โดยมีคณบดีหรือผู้อำนวยการของคณะหรือมหาวิทยาลัยเป็นผู้แทน

ข้อ 2 ในธรรมนูญนี้

“สภา”	หมายถึง สภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย เรียกชื่อย่อว่า “สคณศอ” ใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า Council of Arts and Design Deans of Thailand เรียกชื่อย่อว่า “CADDT”
“สถาบัน”	หมายถึง สถาบันอุดมศึกษาที่มีการจัดการศึกษาในหลักสูตรที่เกี่ยวกับศิลปะและการออกแบบ
“คณะวิชา”	หมายถึง คณะที่มีการจัดการศึกษาในหลักสูตรที่เกี่ยวกับศิลปะและการออกแบบ
“คณบดี”	หมายถึง ผู้ดำรงตำแหน่งคณบดี หรือเทียบเท่าคณบดี ในหน่วยงานที่มีการจัดการศึกษาสาขาศิลปะและการออกแบบ
“คณะกรรมการดำเนินงาน”	หมายถึง คณะกรรมการดำเนินงานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย
“ประธาน”	หมายถึง ประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย
“รองประธาน”	หมายถึง รองประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย
“กรรมการ”	หมายถึง กรรมการสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย
“สมาชิก”	หมายถึง สมาชิกสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย

ข้อ 3 สัญลักษณ์เครื่องหมายของสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยให้เป็นไปตามมติของสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบ

ข้อ 4 สถานที่ตั้ง คือ สำนักงานและศูนย์ประสานงานของสภาคณบดีฯ มีการหมุนเวียนสถานที่ตั้งไปยังสถาบันต่างๆตามวาระของประธานสภาคณบดีฯ

หมวด 2

วัตถุประสงค์

- ข้อ 5 วัตถุประสงค์ของสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย คือ
- (1) เพื่อเป็นองค์กรกลางในการประชุมร่วมมือของคณบดีศิลปะและการออกแบบ
 - (2) เพื่อเป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น ประสพการณ์ และการทำกิจกรรมวิชาการร่วมกันในเรื่องที่เกี่ยวกับสาขาวิชาด้านศิลปะและการออกแบบ

- (3) เพื่อร่วมกันกำหนดแนวทางในการพัฒนาทางด้านการเรียนการสอน การทำงานสร้างสรรค์/ การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ ทัดเทียมนานาชาติ

หมวด 3

สมาชิก การรับสมาชิก หน้าที่ของสมาชิก การพ้นจากสมาชิก

ข้อ 6 สมาชิกแบ่งเป็น 2 ประเภทคือ

1 สมาชิกสามัญ เป็นคณะวิชาศิลปะและการออกแบบจากสถาบัน การศึกษาของรัฐและเอกชน ที่มีการเรียนการสอนศิลปะและการออกแบบโดยได้รับเชิญหรือสมัครเป็นสมาชิกโดยความเห็นชอบจากสภาคณบดีฯ

2 สมาชิกวิสามัญ เป็นภาควิชาศิลปะและการออกแบบ/สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบที่อยู่ภายใต้คณะวิชาอื่นๆ ที่ไม่ใช่คณะวิชาที่เกี่ยวกับศิลปะและการออกแบบ / โครงการจัดตั้งหลักสูตร/คณะวิชาศิลปะและการออกแบบ โดยสมัครด้วยความเห็นชอบจากสมาชิกสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย

ข้อ 7 สมาชิกสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ได้แก่สมาชิกซึ่งมีอยู่แล้วเมื่อประกาศใช้ธรรมนูญนี้ มีฐานะเป็นสมาชิกสามัญ

ข้อ 8 สมาชิกใหม่ต้องมีฐานะเป็นคณะวิชาศิลปะและการออกแบบ ที่มีการเรียนการสอนศิลปะและการออกแบบ หรือหน่วยงานอื่นที่มีความหมายเทียบเท่าคณะวิชาของสถาบันอุดมศึกษาที่ตั้งอยู่ในประเทศไทย และได้รับการรับรองสถานภาพจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ แต่ละคณะวิชาจะมีสมาชิกภาพได้เพียง 1 สมาชิกภาพเท่านั้น โดยได้รับการเชิญให้เข้าเป็นสมาชิกจากความเห็นชอบส่วนใหญ่ของสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย

ในกรณีที่สมาชิกพ้นจากสมาชิกภาพตามข้อ 10 การรับเข้าเป็นสมาชิกใหม่ ให้สภาคณบดีศิลปะแห่งประเทศไทยตั้งคณะกรรมการดำเนินการ เพื่อกำหนดวิธีการและเงื่อนไขในการรับเข้าเป็นสมาชิกภาพ

ข้อ 9 สิทธิและหน้าที่ของสมาชิกประกอบด้วย

- (1) สนับสนุนและร่วมกิจกรรมของสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย
- (2) ดำเนินกิจกรรมร่วมกับ กระทรวงหรือหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องตามที่ประชุมสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยเห็นสมควร
- (3) เข้าร่วมประชุมตามวาระต่างๆที่สภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยกำหนด
- (4) ชำระเงินค่าบำรุงสมาชิกภาพของสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ตามที่ประชุมใหญ่สภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยกำหนด
- (5) สมาชิกสามัญจะมีสิทธิในฐานะสมาชิกภาพสมบูรณ์ ในด้านการออกเสียง การกำหนดนโยบาย การเปลี่ยนธรรมนูญ และการบริหารจัดการทุกด้าน

(6) สมาชิกวิสามัญจะมีสิทธิในการเข้าร่วมประชุม และเป็นคณะกรรมการชุดย่อย/
คณะทำงาน ตามที่มอบหมายให้

ข้อ 10 การพ้นสมาชิกภาพมีสาเหตุจาก

- (1) ขอลาออก
- (2) คณะวิชาทางศิลปะและการออกแบบในสถาบันอุดมศึกษานั้นถูกยุบเลิก
- (3) ไม่ชำระค่าสมาชิกติดต่อกัน 2 ปี
- (4) ที่ประชุมสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยมีมติไม่น้อยกว่า 2 ใน 3 ให้
ออกจากสมาชิกภาพ เนื่องจากทำความเสียหายให้กับสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบ
แห่งประเทศไทย

หมวด 4

ประธานสภา รองประธานสภา เลขานุการ และคณะกรรมการดำเนินงาน

ข้อ 11 ตำแหน่ง “ประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย” ให้สมาชิกสภา
คณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย คัดเลือกผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเป็นประธานสภาคณบดีฯ มี
วาระครั้งละ 2 ปี หากประธานสภาคณบดีฯ ลาออก หรือพ้นวาระคณบดี ให้รองประธานสภาคณบดีศิลปะและ
การออกแบบแห่งประเทศไทย ปฏิบัติหน้าที่แทน และจัดประชุมเพื่อเลือกประธานสภาคณบดีศิลปะและการ
ออกแบบแห่งประเทศไทย แทนในการประชุมครั้งถัดไป

ข้อ 12 ตำแหน่งรองประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ให้สมาชิก
สภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย คัดเลือกผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเป็นรองประธานสภา
คณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย มีวาระครั้งละ 2 ปี ตามวาระของประธานสภาคณบดีศิลปะและ
การออกแบบแห่งประเทศไทย ทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายจากประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบ
แห่งประเทศไทย และปฏิบัติหน้าที่แทนประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ในกรณีที่
ประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้

ข้อ 13 ตำแหน่งเลขานุการสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ให้
ประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย เป็นผู้แต่งตั้งโดยมีวาระครั้งละ 2 ปี ตามวาระของ
ประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ทำหน้าที่ในการจัดทำ การประสานงาน การจัด
ประชุม งานเอกสาร และอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายจากสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย

ข้อ 14 คณะกรรมการดำเนินงานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย
ประกอบด้วย

- (1) ประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย 1 คน
- (2) รองประธานสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย 1 คน
- (3) เลขานุการสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย 1 คน
- (4) สมาชิกสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยที่ประธานสภาคณบดีศิลปะ
และการออกแบบแห่งประเทศไทยเสนอแต่งตั้งขึ้นโดยความเห็นชอบของที่ประชุมใหญ่

(5) ที่ปรึกษาสมาคมบดีศิลปะแห่งประเทศไทย ซึ่งเป็นอดีตประธานสมาคมบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยคนล่าสุด 1 คน และประธานสมาคมบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย สามารถเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเพิ่มเติม โดยผ่านความเห็นชอบของที่ประชุมสมาคมบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย

ข้อ 15 อำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการดำเนินงานสมาคมบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย คือ

- (1) จัดประชุมอย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง
- (2) จัดประชุมคณะกรรมการทำงานชุดต่างๆ
- (3) แต่งตั้งผู้แทนของสมาคมบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย เพื่อเข้าร่วมประชุมหรือเป็นกรรมการต่างๆ ตามที่ได้รับเชิญ
- (4) วินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับ อำนาจหน้าที่ หรือข้อขัดแย้งในธรรมนูญซึ่งสมาชิกสภาบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยได้เสนอมา

ข้อ 16 คณะกรรมการดำเนินงานสมาคมบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย มีวาระการทำงาน 2 ปีสิ้นสุดวาระตามวาระของประธานสมาคมบดีฯ

หมวดที่ 5

การประชุมสมาคมบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย

ข้อ 17 การประชุมสมาคมบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ประกอบด้วย สมาชิกสามัญและวิสามัญ หรือผู้ที่สภาบดีศิลปะแห่งประเทศไทยเชิญเข้าร่วมประชุม โดยที่ประชุมต้องมีสมาชิกสามัญและวิสามัญไม่น้อยกว่าครึ่งหนึ่งของสมาชิกทั้งหมด

ข้อ 18 การจัดการประชุม ให้ดำเนินการโดย

- (1) จัดการประชุมสมาคมบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง
- (2) จัดให้มีการประชุมสามัญประจำปีตามที่สภาบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยเห็นสมควร การประชุมสามัญประจำปีจะประกอบไปด้วยสมาชิกสามัญและสมาชิกวิสามัญไม่น้อยกว่า 3 ใน 4 ของสมาชิกทั้งหมด

หมวด 6

การจัดการงบดุล

ข้อ 19 ประธานสมาคมบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยจะต้องจัดทำงบดุลสภาบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ในรอบปีเสนอในที่ประชุมใหญ่สามัญประจำปี และเพื่อประกอบเอกสารมอบงาน

หมวด 7
เงินรายได้และอัตราค่าบำรุง

ข้อ 20 สภา มีรายได้จาก

- (1) ค่าบำรุง ค่าลงทะเบียน ค่าบริการจากสมาชิก
- (2) เงินบริจาค
- (3) เงินรายได้อื่น

ข้อ 21 ให้จัดเก็บค่าบำรุงสภาคนบตีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย สมาชิกสามัญ สถาบันละ 10,000 บาทต่อปี โดยชำระภาคการศึกษาละ 5,000 บาท และสมาชิกวิสามัญ สถาบันละ 5,000 บาทต่อปี โดยชำระภาคการศึกษาละ 2,500 บาท

หมวด 8
การแก้ไขเพิ่มเติมธรรมนูญ

ข้อ 22 การแก้ไขเพิ่มเติมธรรมนูญของสภาคนบตีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย สามารถทำได้ แต่ต้องอาศัยความเห็นชอบของสมาชิกสามัญไม่น้อยกว่า 3 ใน 4 ของสมาชิกสามัญที่เข้าร่วมในที่ประชุมสภาคนบตีฯ

- (1) การแก้ไขหรือเพิ่มเติมธรรมนูญจะต้องกำหนดในวาระการประชุมสภาคนบตีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย และมีรายละเอียดที่ต้องการแก้ไข ส่งให้สมาชิกได้ทราบพร้อมรายงานการประชุม
- (2) การลงคะแนนเสียง ให้ใช้การลงคะแนนลับ

ประกาศใช้ตั้งแต่วันที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2561 เป็นต้นไป



(รองศาสตราจารย์ พิศประไพ สารศาลิน)

คณบดีวิทยาลัยการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต

ประธานสภาคนบตีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย